

---

ஜன சக்தி மலர்—1

---

சோஷியலிஸ்ட் பாடல்கள்

---



பி. ஜீவானந்தன்.

---



நீ ஒரு

சோஷியலிஸ்ட்தானா?

உனக்கு சோஷியலிஸ்த்தில்  
நம்பிக்கை யிருக்கிறதா?

ஆமென்றால், கீழ்வரும் கேள்விகளுக்கு  
2/65 பிராட்வே, சென்னை என்ற  
விலாசத்திற்கு எழுதவும்.

1. “ஜன சக்தி” பத்திரிகையை வாரம்  
தவறாமல் முறையாகப் படித்து வரு  
கிறாயா?
2. இது வரையில் “ஜன சக்தி” பத்தி  
ரிகைக்கு எத்தனை சந்தாக்கள் சேர்த்  
துக் கொடுத்திருக்கிறாய்?
3. எந்தத் தொழிலாளர் சங்கத்திலாவது,  
கிஸான் சபை (விவசாயிகள் சங்கம்)யி  
லாவது வாலிபர் மாணாக்கர் ஸ்தாப  
னங்களிலாவது தீவிரமாக உழைத்து  
வருகிறாயா?
4. எந்தக் காங்கிரஸ் கமிட்டியில் அங்கத்  
தினனா யிருக்கிறாய்?
5. எந்த ஜில்லா காங்கிரஸ் சோஷியலிஸ்ட்  
கட்சியில் அங்கம் வகிக்கிறாய்?



கம் யூனில்லட் அறிக்கை

விருத்தம்

“புலமை செறி ஆதிக்க வகுப்பாரெல்லாம்  
பொது உடைமைப் புரட்சியினால் நடுங்கி வீழ்வார்  
அலக்கழியத் தொழிலாளரைப் பிணைக்கும்  
அடிமை யெனும் சங்கிலிகள் அறுந்து போகும்  
பலவிதமாய் நலந்தருமோர் புதிய லோகம்  
பாட்டாளி மக்களவர் பங்காய்ச் சேரும்  
உலகத்தில் எத்தேசத்தும் வாழ்கின்ற  
உழைப்பாளித் தோழர்களே ஒன்றுசேர்வீர்!”

ROJA MUTHIAH  
47, HOSPITAL STREET  
KOTTAIYUR-623 106  
P. M. DIST - TAMIL NADU  
INDIA



വിഭാ 6 പാ.



# எழு: தோழா !

(விருத்தங்கள்)

வரும் நமது சமதரும வையந்தன்னில்  
வாழ்வுண்டு இன்பமுண்டு வளர்ச்சி யுண்டு  
பெரும் தொழில்செய் எப்பொருளும் பொதுவில்மாறும்  
பிறர்கொழுக்கத் தொழிலாளர் வாடமாட்டார்  
ஒருவனையேய்த் தொருவனுண்ணும் கொள்கைசாகும்  
உறுதொழிலில் உற்பத்தியில் குழப்பமில்லை  
இரு நிலத்தில் எண்டிசையும் வளமைதுள்ளும்  
எழு தோழா ! எழு தோழா ! எழுவாயின்றே.

1.

வரும் நமது சமதரும வையந்தன்னில்  
வருத்தி அரித்திகின்ற வறுமையினை  
பெருவாரியின் நடுவில்காணும் இன்மைப்  
பேச்சில்லை தனிஉடைமைப் பித்தமில்லை  
பொருளாதாரத்தில் சம உரிமையோங்கும்  
புதுமை விஞ்ஞானச் செழுமை கமகமக்கும்  
இருபாலார் சரிநிகராய் வாழ்வர் திண்ணம்  
எழு தோழா ! எழு தோழா ! எழுவாயின்றே.

2

வரும் நமது சமதரும வையந்தன்னில்  
வர்த்தகத்தில் போட்டியில்லை யுத்தமில்லை  
அரசியலில் தொழில் நாயகம்தான் மேவும்  
அடிமையுடன் மடமைமதம் அற்றுவிடும்  
மருளகலும், தேசவெறி நிற்பேதம் போம்  
மனித சமாஜம் மலரும் புனிதவாழ்வாம்  
இருளகல ஞானவொளி எங்கும்வீசும்  
எழு தோழா ! எழு தோழா ! எழுவாயின்றே.

3.



## “காலுக்குச் செருப்புமில்லை”

(இந்தியா தேசமட எங்களது வாசமட என்ற மெட்டு)

காலுக்குச் செருப்புமில்லை கால் வயிற்றுக் கூழுமில்லை  
பாழுக் குழைத்தோமடா—என் தோழனே  
பசையற்றுப்போனோமடா

குண்டிக்கொரு துண்டுமில்லை கொல்வறுமை தாளவில்லை  
ஒண்டக் குடிசையில்லை—என் தோழனே

உழைத்திளைத்துப் போனோமடா

நோய் நொடிகள் வெம்புலிபோல் நூறு விதம் சீறுவதால்  
தாய் தந்தையர் பெண்டுபிள்ளை—என் தோழனே

சாய்ந்துவிழக் கண்டோமடா

பாலின்றிப் பிள்ளையமும் பட்டினியால் தாயழுவாள்  
வேலையின்றி நாமழுவோம்—என் தோழனே

வீடு முச்சூடும் அழும்

கையிலொரு காசுமில்லை கடன் கொடுப்பாருமில்லை  
செய்யுந் தொழில் கிட்டவில்லை—என் தோழனே

திண்டாட்டம் கொல்லுதடா

வாங்கிய கடன் தீர்க்க வக்கில்லையானாலும்

ஏங்கி யிரந் துண்ணவோ—என் தோழனே

எங்கள் மனம் கூசுதடா

கொச்சைப் பிழைப்பறியோம் கொலை திருட்டுமறியோம்  
இச்சகப் பேச்சறியோம்—என் தோழனே

எத்தும் புரட்டறியோம்

கோணல் மாணல் திட்டங்களால் கோடி கோடியாய்க்

குவித்தே



விணர் சிலர் கொழுக்கக் கண்டால்—என் தோழனே  
 வெஞ்சினம் பொங்குதடா  
 மாடமாளிகையவர்க்கு மன்னர் மகுடமவர்க்கு  
 வாட வறுமை நமக்கு—என் தோழனே  
 வந்திடில் வாழ்வெதற்கு  
 ஒன்றுபட்டுப் போர்புரிந்தே உயர்த்திடில் செங்கொடியை  
 இன்றுடன் தீருமடா—என் தோழனே  
 இம்சை முறைகளெல்லாம் (காலுக்கு)

—:0:—

## புரட்சி வேண்டும்

(சிவபெருமான் கிருபை வேண்டும் என்ற மெட்டு)  
 பல்லவி

பொது உடைமைபெற வேண்டும்—உடன்  
 புரட்சி செய்திட வேண்டும் (பொது)  
 வேறென்ன வேண்டும்  
 அநுபல்லவி

புதிய ஜீவித முறவேண்டும்—உறுவதற்குப்  
 பொருளாதிக்கம் அகல வேண்டும் (பொது)  
 வேறென்ன வேண்டும்  
 சரணங்கள்

நோவும் பசியும் மக்கள் சாவும் பெருகு தந்தோ  
 தேவை நிறைவு பெற வேண்டும் (பொது)  
 வேறென்ன வேண்டும்

தேனடை ஈக்களொப்பார் ஜெகத்தினராகையாலே  
 ஈனப்பணப்பித் தற வேண்டும் (பொது)  
 வேறென்ன வேண்டும்

ஆயிரங்கால விஷம் ஆகுந்தனி உடைமை  
 சாயும் ஓர் வழி கோலவேண்டும் (பொது)  
 வேறென்ன வேண்டும்



# “ பாருலகின் சொந்தக்காரன் ”

(நொண்டிச்சிந்து)

பாடுபடும் பாட்டாளித் தோழா—இந்தப்  
பாருலகின் சொந்தக்காரன் வேறில்லை நீதான்

(பாடு)

மாடுகளோ மேய்ந்த இரையை—மென்று  
மனதாரத் தின்னுதடா மாநிலத்திலே  
ஆடுகள் கடித்த தழையை—இங்கு  
அஞ்சபோட்டுத் தின்னுவதை யறியாருண்டோ ?  
கேடுகெட்ட பன்றியுங்கூட—தேடிக்  
கிடைத்ததைச் சொந்தமென்று அடைத்துவைக்கும்  
பாடுபடும் உனக்கும் மட்டும்—பாட்டின்  
பலனில்லையென்று சொல்வோர் பாதகரடா

(பாடு)

நெற்றிநீர் நிலத்தில் விழவும்—நிதம்  
நெஞ்சு நோகவும் உடம்பு நெக்கு விடவும்  
பற்றிய பசிப்பிணியோடு—இங்கு  
பஞ்சபடாப் பாடுபட்டு வஞ்சமின்றியே  
சிற்பெறுப்பைப் போலுழைத்தாலும்—நீ  
தேடியதில் பாத்தியதை செப்பக்கூடாதாம்  
மற்றவர்க்கே யாவும் சொந்தமாம்—எனும்  
வம்பர் சொல்லை மிதித்திட மனந்தேறடா

(பாடு)

கஞ்சியினின்றிச் சாவது யாரார் ?—பிச்சைக்  
காரராகி யிரந்துண்டு மாள்வது யாரார் ?  
கெஞ்சியே தவிப்பது யாரார் ?—சற்றும்  
கேள்வி முறையின்றி மோசம் போவது யாரார் ?



பஞ்சணையில் தூங்குவது யார்?—தினம்  
பாலமுதக் கொழுப்புற்று வாழுவது யார்?  
பிஞ்சுகின்ற வித்தியாசத்தால்—வீணர்  
மேன்மையுறத் தொழிலாளர் வீழ்கிறாடா

(பாடு)

கம்மாயிருப்பவர் தமக்கும்—பல  
சூழ்ச்சிகளால் உழைப்போரைச் சுரண்டுவோர்க்கும்  
எம்மாதிரி யிழிவாயினும்—பலே!  
எத்தராகிப்பிறர் பொருள் நத்து வோருக்கும்  
சிம்மாதனம் குருபீடங்கள்—இந்த  
செகத்தினைச் சொந்தமாக்கும் சேட்டை பாரடா  
ஆம்மாடாவோ! ஈதநீதி காண்—இதை  
அழித்திடு, நீதி செய்யும் ஆண்மை கொள்ளடா

(பாடு)

மாடமானிகைகளுனது—நெல்  
வயல்களும் காடுகளும் யாவுமுனது  
தேடரிய தொழிற்சாலைகள்—இந்த  
செகத்தின் பெரும் பொருட்கள் யாவுமுனது  
ஆடையலங்காரமுனது—இங்கு  
ஆட்சியதிகாரம் செல்வம் யாவுமுனது  
பாடுபட்டால் கூலியுண்டென்பார்—இந்தப்  
பழமொழி யுண்மை யுறப்பழகிடடா

(பாடு)

சென்ற காலச்சட்ட திட்டங்கள்—இங்கு  
செத்ததென்று கொட்டு ஜெயபேரிகை கொட்டு  
நன்றிகெட்ட மானிடப்பேய்கள்—இங்கு  
நடுங்கி மடியச் செய்யும் கடம்புயல் பார்  
ஒன்றுபட்ட செஞ்சேனை வெள்ளம்—கடல்  
ஒலியினும் பேரொலியாய் ஒலிக்குது கேள்  
இன்று புதிதாகப் பிறந்தோம்—என்று  
எழுந்து புதுஉலகில் ஏறுபோல் நட

(பாடு)



## புது வாழ்வு

---

(மலர்கூடி விளையாட என்ற மெட்டு)

• பல்லவி

பெறவேணும் புதுவாழ்வு

தொழிலாளரே—நீங்கள்

(பெற)

சரணங்கள்

கறையான்கள் புத்தெடுக்கும் கருநாகம் குடியிருக்கும்  
காதை காட்டும் பேதைவாழ்வைத்  
தீதென்றோட்டச் சேர்ந்து நீங்கள் (பெற)

ஒற்றுமை ஊக்கத்தாலே உன்னத நோக்கத்தாலே  
உடைந்து தகர்ந்து சிதைந்த வாழ்வை  
முடைந்து வலிமை யடைந்து நீங்கள் (பெற)

சங்கங்களி லபிமானம் தக்க விஷயஞானம்  
சார்ந்து பேதம் தேய்ந்து இன்பம்  
சூழ்ந்துவாழத் தேர்ந்துநீங்கள் (பெற)

அற்புதம் கலகலக்கும் ஆனந்தம் தழைதழைக்கும்  
அருமையான புதியலோகம்  
பெருமையாக உதிக்க நீங்கள் (பெற)

---



## தோழர்கள் வாழ்வு

(மாயாப்ரபஞ்சத்தில் என்ற மெட்டு)

தோழர்கள் வாழ்க்கையின்	ஆனந்தம் வேறில்லை
சோவியத் ஆட்சியின்	மாட்சியலாதிக்கை
துன்பமும் வறுமையின்	தொல்லையும் வேண்டார்
சோறுடை வீடுடன்	பாரினில் கேட்போர்
நிமிஷமும் வீணை	திரியலாகாது
வீரர்களே யினி	வீறுடன் சேர்வீர்
வெற்றி நல் வெற்றி தினம் பெறுவீர்—இனி	
சோவியத் ஆட்சியின் மாட்சியலாதிக்கை	(தோழர்)

சங்கம் நலம் பெற	துங்கமதாக
செங்கொடி யோங்கி	ஜெயம்பெற வாழ்வு
இங்கினி யாரே	பங்கம் செய்வார்
எங்கணுமே தொழிற்	சங்கமே காண்பீர்
இன்றே நிமிர்ந்தே நீ ரொன்றாகுவீர்—இனி	
சோவியத் ஆட்சியின் மாட்சியலாதிக்கை	(தோழர்)

## புரட்சி செய்வோம்

(பஜனை செய்வோம் கண்ணன் நாமம் என்ற மெட்டு)

புரட்சி செய்வோம் துன்பம் போகும்	
புந்தி யுணர்ந்திட வந்த நற்போதனை	
புரிந்துட னெழுவோமே	(புரட்சி)



புதுமையை மறந்த புன்மைகளகல  
 பொது உடைமை பழகுவோமே (புரட்சி)  
 வழி துறையறியா மனிதராய் நாமே  
 இழி விதுவரையடைந் தோமே—இனி (புரட்சி)  
 அடிமையைச் சாட அணி பெறுங்காலம்  
 துடியெனத் துள்ளி வந்திடுவோமே  
 கடமை யொடுக்கனைக் காத்திட யிதுநாள்  
 கங்கணங் கட்டிடுவோமே (புரட்சி)

## செஞ்சேனை

(அச்சமில்லை என்ற பாரதியார் மெட்டு)

சடசடவென் றேழுறிந்து ஜார்விழுந்த காரணம்  
 தரணியில் சோஷியலிஸம் தழைப்பதற்குதாரணம்  
 படபடத்துத் துடிதுடித்துப் பாமரர்முன் நேகிறார்  
 பணம் சுமந்த ராக்ஷஸர்கள் பதறிநொந்து சாகிறார்.  
 வசியமிக்க மார்க்ஸின் கொள்கை மாநிலத்தில் பலிக்குதே  
 மகிழும் ரஷ்யாஸெனின் படைத்தவாழ்வினால் ஜவலிக்குதே  
 பசியெழுப்பும் புரட்சிவெந்தி பார்முழுதும் எரியுதே  
 படையை யேவிவிடும் ஏகாதிபத்ய வாழ்வு சரியுதே.  
 அக்ரமங்கள் சுக்குநூறு யாக்குந் திண்மை கொண்டனம்  
 அச்சப்பேயும் அடிமைப்பேயும் அலறிமாயக் கண்டனம்  
 உக்ரமாய் செஞ்சேனை வெள்ளம் மிக்கபோர்க் களத்திலே  
 ஓட்டையாச்சு பூர்ஷுவாக்கள் கோட்டைகொத் தளத்திலே  
 செங்கொடி செஞ்சேனைவாழ்க வாழ்கவென்ற கோஷமே  
 ஜெகமகிரக் கேட்பதாலே தோழரே சந்தோஷமே  
 அங்குமிங்கும் உலகயுத்தம் கண்சிமிட்டும் இன்றுதான்  
 அவனியிற்பாட் டாளிமக்காள் ! ஐக்யமாவீர் நன்றுதான்.



## மானத்தில் ஊக்கம்

(ஞானக்கண் ஒன்று இருந்திமே போதினிலே என்ற மெட்டு)

மானத்தில் ஊக்கம் மறைந்திமே போதினிலே  
 ஊனத்தைத் தடுத்திட உலகினில் வழியுண்டோ (மா)  
 ஈனமும் கோழையும் எதிர்ப்படும் நிலையிலே  
 ஞானமும் வீரந்தான் நல்கும் வெற்றியதாலே (மா)  
 ஏகாதிபத்தியம் இருந்திமே போதினிலே  
 நோகாத சமுதாயம் பெறமுடியாததாலே (மா)  
 ஆகாத எதனையும் அழித்திமே புனியிலே  
 வாகான புரட்சியின் மகாத்மிய மதாலே (மா)

## தேச சுதந்திரம்

(திவ்ய தேரிசனம் தரலாகாதா என்ற மெட்டு)

தேசம் சுதந்திரம் பெறலாகாதா—எங்கள்

ஜெகமதிவெங்கணும்	இந்தியா (தேசம்)
கேசம் மொழிந்திட	இழிவே பெருகவும்
ஏகாதி பத்தியம்	நின்றோம் (தேசம்)
ஏறி மிதித்திட	வந்து புகுத்து
சோகம் தவிர்க்க	நொந்தோம்
குழிந்து துணியலாகாதா	நயமினி பொன்றும்ச்
காங்கிரஸ் கொடியின்	(தேசம்)
கார முடன் போர்	நிழ் நின்றே ஆம்
ஒங்குக புரட்சி;	செய்வோம்
ஒழிக; நம் கொடி	ஏகாதி பத்தியம்
	வாழ்க (தேசம்)



## வாலிபத் தோழர்களே

(ஆண்டவன் தெரிசனமே என்ற மெட்டு)

பல்லவி

வாலிபத் தோழர்களே—த்யாகந்தான்  
வாழ்வு நல் வீரர்களே

(வாலிப)

சரணங்கள்

கூலிகள் ஒய்வும் இன்பமும்கூட

கேலிசெய் வீணர் தினம்வாட

(த்யாக)

கொடுமையும் போரும் அடிமாண்டு போக

அடிமையகன்று சீருண்டாக

(த்யாக)

முதலாளியாட்சி முறிந்துடன்வீழ

தொழிலாள ராதிக்கம் வாழ

(த்யாக)

தூக்கிடும் மேடை துரும்பென ஒங்க

நோக்கும் பொதுஉடைமை தாங்க

(த்யாக)

## பெண் அடிமை ஒழிக

(சிவபெருமான் கிருபை வேண்டும் என்ற மெட்டு)

பல்லவி

உடனடிமை யொழிய வேண்டும்—பெண்கள்

உரிமை அடையவேண்டும்

வேறென்ன வேண்டும்

(உடனடிமை)



## அனுபவ்ளி

மடயர் பழமை மாய வேண்டும்—அதற்குரிய  
மார்க்கம் புதுமை பெறவேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)

## சுரணங்கள்

1. நாயென்றும் பேபென்றுமே  
நங்கையரைப் பழிப்போர்  
வாயடங்கிட வாழவேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)
2. பாவிகள் பெண்களென்னும்  
பாதகர் வாய்கொழுப்பைத்  
தூவென்றுமிழும் திறம் வேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)
3. பெண்ணைக் கன்னாபின்ன வாய்ப்  
பேசித் திரியும் வம்பர்  
கன்னத்தோர் ஆறை வீழ வேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)
4. தட்டுமுட்டுச் சாமான் போல்  
தையலரை பாவிக்கும்  
முட்டாள் தனமகல் வேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)
5. சின்னத் தனமாய்ப் பெண்ணை  
சித்தரிக்கும் நூற்களை  
இன்னே நெருப்பிலிட வேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)



6. ஆணுக்கொரு சட்டம்  
பெண்ணுக்கொரு சட்டந்தான்  
மேவும் சர்க்கார் ஒடியவேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)
7. பேணும் சம சந்தர்ப்பம்  
பெருகும் சுதந்திரத்தால்  
ஆணும் பெண்ணும் இன்புற வேண்டும்  
வேறென்ன வேண்டும் (உடனடிமை)

## கொள்கைப் பிடிப்பு

(நல்வாக்கு நீகோடடி என்ற மெட்டு)

1. காதற் கனிரஸமே—எந்தன்  
கண்மணியே பூங்குயிலே  
சாதலும் கற்கண்டடி—சம  
தர்மயுத்த வீரனென்றே (காதற்)
2. அச்சம் அவநம்பிக்கை—பழிப்  
பார்ந்த சுயநன்மை யெல்லாம்  
துச்சமாய்த் தள்வோமடி—வீரம்  
சூழ்துணிவு கொள்வோமடி (காதற்)
3. உற்றார் உறவினர்கள்—சொந்த  
ஊர் ஜனங்கள் நேசர்களும்  
கற்றாரும் தூற்றினாலும்—கொள்கை  
கைவிடுவ தெண்ணோமடி (காதற்)



4. ஆருயிரே ! பெற்றெடுத்த—தந்தை  
அன்னைமனம் கோணினாலும்  
சீரிய தோழர்களும்—ஓர்கால்  
சீறினும் மனந்தளரோம் (காதல்)
5. தூங்கிடோம் பசி பொறுப்போம்—சுறைத்  
துன்பமெதையும் அகப்போம்  
எங்கா துழைப்போமடி—பூனில்  
இன்ப சமதர்மத்திற்கே (காதல்)
6. தூக்குமேடை யேறத்தயார்—கடும்  
துப்பாக்கிமுன் நிற்கத்தயார்  
நோக்கம் நிறைவேறுதற்கே—எந்த  
நோன்பு கொண்டிடவும் தயார் (காதல்)

## சமதர்மக் கொடி

(கதர் கப்பல் கொடி தோணுதே என்ற மெட்டு)

பல்லவி

சமதர்மக் கொடி தோணுதே

சாதம் நிறைந்த வாழ்க்கை வீரரின் திவ்ய லக்ஷம் (சம)

அநுபல்லவி

குமையும் எளியோர் துயர்க்கொடுமையைச் சுட்டெரிக்கும்

அமையும் புது உலக ஆட்சியைச் சித்தரிக்கும் (சம)



## சரணங்கள்

பிச்சைப் பிழைப்புமில்லை பெருந்திண்டி வாழ்க்கையில்லை  
எச்சில் நாயோடு சண்டையிடும் தரத்திரமில்லை

இறவாத—இன்பம்

குறையாத—நாளும்

தரவோதும்—இங்கு

ஏழை எனியர் வாதம்

(சம)

வட்டி வரியாற் கொள்ளை வாடகை லாபக்கொள்ளை

ஒட்டி உறிஞ்சும் கொள்ளை ஊர்ப்பட்ட பகற்கொள்ளை

ஒழித்தோங்க—இன்பம்

செழித்தோங்க—மக்கள்

விழித்தோங்க—நாளும்

வெறுமை அடிமை நீங்க

(சம)



# “ ஜன சக்தி ”

(சோஷலிஸ்ட் வாரப் பத்திரிகை)

ஆசிரியர்

ப. ஜீவானந்தன்

தமிழ் நாட்டில் தெளிவான  
மார்க்ஸிய வழியில்,  
சோஷலிஸத்தைப்  
பற்றி பிரசாரம் செய்து  
வரும் தமிழ் பத்திரிகை  
இது ஒன்றே.

20771

சனிக்கிழமை தோறும் வெளிவருகிறது.

ட சந்தா ரூ. 300 தனிப் பிரதி 010

மானேஜர்

“ ஜன சக்தி ”

270 திருவல்லிக்கேணி ஹைரோட், சென்னை.



ஜேக பிரஸ்,  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.







